# 云歌工作室-王瑞琪述职报告

## 专业技能

在团队中负责三维模型的制作，根据制作流程，在角色模型上从原模型减面到拓补成低模，再到低模的展uv，做高模，后续的烘法线做贴图。场景模型上根据原画还原3d场景，做模型和贴图并为后续shader开发做调整。

## 努力程度

在制作过程中学习更有效率的工作方法，减短高模制作的时间，利用其它软件辅助减原模型的面数。在逐渐熟悉整个制作流程的过程中，学习新的软件制作高度图等，尝试ps里的多种方法优化彩贴。提升与团队的交流，探讨新的制作技巧。

## 工作量产出

第一版机械兽模型驯龙，部分棘龙，第二版机械兽锹甲兽，第三版机械兽防空角龙，市场部长牙狮模型制作，部分机械兽的武器制作，部分主场景模型，优化飞行峡谷场景贴图。

## 后续规划

继续为开发新shader优化模型和贴图，提升自身与团队的技术和美术能力，学习新的提高效率的制作方法。

## 期望得到的支持和帮助

合理运用时间学习新知识，加强团队沟通与交流提高工作效率探讨制作中遇到的问题。